



# AMAIIA

DANS

# PIECE UNIQUE

O N E - W O M A N - S H O W

COLLABORATION ARTISTIQUE : SOPHIE TEULIERE

*"On ne peut que saluer la singularité,  
l'énergie et l'humour qu'il y a chez Amaia  
[...] Le spectacle d'Amaia porte bien son  
nom car c'est vraiment une pièce unique"*  
- la Parisienne Life

*"Super poilade ! [...] Amaia  
a une énergie folle !"*

*"Servi par une improvisation et  
une interaction avec le public des  
plus fraîches, une prestation dy-  
namique et naturelle. Une franche  
barre de rire, sans concession du  
début à la fin !"*

*"Préparez-vous : elle a une énergie  
qui décoiffe !"*  
- le Parisien

*"On rit fort et de bon coeur ! Allez-y  
les yeux fermés !"*

# LE SPECTACLE

*"Pièce unique,  
c'est un one woman show pour les gens qui n'aiment pas les one woman show."  
- un spectateur éclairé*

Dans cette nouvelle version de son spectacle, **Amaia** nous parle de la liberté d'être soi. Elle explose avec une dérision jubilatoire toutes les choses qui nous empêchent d'être des **pièces uniques**.

A l'opposé du stand-up, elle revisite le one woman show en mêlant sketches visuels et personnages avec une inventivité sans limite. Il en résulte un spectacle à la fois **drôle, absurde et poétique** mais aussi une réflexion touchante de sincérité sur la **normalité**.

Entre des sujets d'apparence anodine comme l'usage intempestif du **conditionnel passé** et des charges contre la **superficialité** de notre société, **elle voyage dans le temps** en prenant sa douche, est avalée par une **housse de couette vorace** et couvre la scène d'un **joyeux bordel** à l'image de sa personnalité.

**Préparez-vous, Amaia a une énergie qui décoiffe !**

## Ils l'ont déjà applaudie :

à Paris - Comédie des 3 Bornes  
à Rouen - Théâtre de l'Almendra  
à Saint-Rémy-lès-Chevreuse - Espace Jean Racine  
à Versailles - La Royale Factory  
à Conflans-Saint-Honorine - Le Story-Boat  
à Bourg-Les-Valence - L'appart' Café  
à Antibes - Théâtre du Tribunal  
à Savièse en Suisse - Le P'tit Café Théâtre de la Grande Maison  
à Agen - Le Contrepoint  
à Grenoble - La Basse-Cour  
à Bayonne - La Luna Negra

à Rive de Gier - L'imprimerie  
à Meximieux - Le Carioca  
à La Rochelle - L'Azile

### Mais aussi :

au Festival de Ferrière en Brie  
au Festival "La vague du rire" à Orchies  
au Festival d'Avignon - Théâtre l'Autre Carnot  
au Festival Saint Sulpice de Rire - Prix du public et prix du jury  
au Festival des Fous Rires de Courbevoie - Prix du café théâtre 2022

# BIOGRAPHIE

Amaia découvre le seul en scène en écoutant les interludes d'Alain Souchon lors des longs trajets en voiture pour aller en Espagne et en Pologne dont ses parents sont originaires. Après des études d'Histoire de l'art qui font très beau sur son CV, elle se forme au Studio Alain de Bock et monte sur scène en 2011 avec son premier spectacle Quand j'étais grande. Depuis 2016, elle joue Pièce unique, sa troisième création. D'abord à la Comédie des 3 Bornes à Paris puis dans toute la France. **Féru(e) d'écriture**, Amaia est également **réalisatrice** et **autrice**. Elle publie régulièrement des vidéos sur sa chaîne Youtube AmaiaShow qui cumule aujourd'hui plus de **400 000 vues** et plusieurs buzzs. Sa première pièce, Enfermés ! se jouera à Avignon en juillet 2022. Elle travaille actuellement à l'écriture d'une **série télé** et d'un **documentaire**.

Entre clown, sketch et stand up, elle mêle les genres pour créer un univers déjanté, coloré et loufoque. Piquante sans être méchante, elle aime interagir avec le public et laisse une grande place à l'improvisation.

## Sur YouTube : Amaia Show

45+ VIDÉOS - 400,000+ VUES - 2300+ ABONNÉS



## Ils l'applaudiront prochainement :

(SAISON 2022 - 2023)

à Montauban - Le Violon Dingue  
au Festival Off d'Avignon - L'Autre Carnot

## Ils parlent d'elle :

Enlarge  
your Paris

E L L E

le Bonbon

Le Parisien

Télérama

Liberation

Konbini

france  
bleu

## Les théâtres en parlent

“

En tant que café-théâtre avec une jauge de 60 places, nous sommes toujours à l'affût de personnages singuliers et croiser le chemin d'un talent aussi prometteur qu'Amaia est du pain béni. Pour nous, elle est tout de suite apparue comme une évidence. Notre public, qui est très éclectique, a été conquis par ses mimiques, sa personnalité décalée et déjantée. Laissez-vous tenter par ce spectacle original qui ne s'explique pas mais qui se vit. Comme son affiche l'indique, Amaia est vraiment une "Pièce Unique".

*- Jean-Yves du Petit théâtre de la Grande Maison - Savièse*

Amaia a été notre coup de coeur au Festival d'Avignon 2019. Nous avons eu le sentiment de découvrir enfin un style d'humour différent de tout ce que nous avons vu jusqu'à présent. Entre réflexion et rires, le dynamisme et le décalage d'Amaia nous ont séduit à tel point que nous l'avons programmé dès l'hiver 2019 sur notre scène intimiste où elle a parfaitement trouvé ses marques, et nous l'avons immédiatement reprogrammée pour 2020. Cette artiste attachante s'adresse à un large public, même familial. Une artiste à découvrir de toute urgence,

*- Thierry de l'Appart Café - Bourg-lès-Valence*

J'étais très heureux à l'idée de pouvoir accueillir ce spectacle qui sort du commun - de par sa présentation et sa mise en scène, ainsi que par les thèmes qu'Amaia évoque. C'est moderne, rythmé, sincère, original et parfois même touchant. Amaia, fait de ce spectacle une véritable "Pièce Unique" et nous offre un moment qui nous fait rire, réfléchir.. et nous donne tout simplement la banane ! Sa diffuseuse Sophie Teulière est de surcroît fort efficace et sympathique ce qui est un plus non négligeable :)

*- Luc de la Luna Negra - Bayonne*

”

**Chargée de diffusion**  
**SOPHIE TEULIÈRE**

la.cie.des.brunes@gmail.com



/amaiaSHOW



/amaiaSHOW